



Janna van den Berg De boerenvrouw die mensen bijeen brengt. Haar hart zendt verhalen uit als geen ander. Gedreven en onvermoeid. Janna heeft het verhalen vertellen van haar grootvader en van haar vader geleerd. Vertellen is het liefste wat Janna doet.



Binnen verhalenvertellend Nederland is *Wim Wolbrink* erg actief. Hij is de initiatiefnemer van de Karavaan der Vertellers. Verder heeft hij met een collega de Nationale Vertelschool in Utrecht opgericht. Wim is een levendig en gepassioneerd verteller. Wim heeft zijn opleiding genoten aan de School of Story Telling in East Sussex, Engeland.



Inja Botden studeerde cello bij Gyöző Hársanyi en viola da gamba bij Freek Borstlap. Jarenlang speelde zij in verschillende Nederlandse orkesten. Tevens was zij de celliste van het ensemble Châtelet. Thans wijdt zij zich vrijwel geheel aan de kamermuziek en het continuospel en treedt op in binnen- en buitenland. Ze speelt o.a. in the Flanders Baroque Consort, het Gelders-Utrechts cantateorkest, Il Concerto Barocco, het Alexander Consort, Accademia Arcadia en in het Franse ensemble Les Tempéraments Baroques.



Norbert Kunst studeerde blokfluit, contrabas en fagot aan het Utrechts Conservatorium en was enkele jaren actief als blokfluitbouwer. Na zijn specialisatie historische fagotten speelde hij in vele Europese barokorkesten waaronder Les Arts Florissants (Parijs), Concerto Köln, Ensemble Bouzignac, Anima Eterna, Musica Ad Rhenum en Trio Passaggio. Sinds 1997 staat het Leidse Blokfluit Ensemble onder zijn leiding daarnaast dirigeert hij de Stadspijpers van 's-Hertogenbosch.



Van jongs af aan is Mechteld Karlien de Jong hbeïnvloed door Ierse en Klassieke muziek. In Hastings, Engeland, is op vijfjarige leeftijd haar liefde voor de harp ontstaan. Tot op de dag van vandaag bespeelt zij het nog steeds vol overgave. Haar harpen zijn van de maker Salvi uit Italië en besnaard met darmsnaren. Haar repertoire bestaat uit Ierse, Schotse, Bretonse, Braziliaanse en Cubaanse Folk muziek en ze vult deze aan met klassieke stukken.



Advent Maria Lichtfeest

in de Kasbah (Hengelo)

**Zondag 27 november
tussen 16.00 ~ 21.00 uur**

Het is een sprookjesachtig gezicht, de eerste adventszondag in de Kasbah. Aan het begin van de avond, in het donker, wordt het grasveld omzoomd door duizend lichtjes.

Devoot, het beeld van Maria. Uit de wind gehouden door een geheel doorzichtige tent, en verlicht door de honderden kaarsen. Hemelse klanken van harp, cello en fagot klinken verstild. U, als publiek, er omheen staand; kijkend en luisterend naar Mariaverhalen en live muziek. Advent: de reis door duister naar licht. Die reis begint hier. In de Kasbah op 27 november.

Tijdens de Mariaverschijning is er glühwein en hete appelcider.

WANNEER	Zondag 27 november tussen 16:00 – 21:00 uur
WAAR	Hengelo Kasbah, grasveld zuidzijde
WIE	Stichting Karavaan der Vertellers
WAT	Start advent met Mariaverschijning
WAAROM	Mariabeeld als verbindende factor in de wijk, een plek van samenkomst
HOE	Twee topvertellers, muzikanten van Concerto Barocco met fagot en cello. Harpmuziek. Duizenden kaarsjes, lampjes en lichtjes Rondom een sreen Mariabeeld
ENTREE	Vrije gift

CONTACT Stichting Karavaan der Vertellers, t.n.v. Wim Wolbrink, Eendengang 75, 7552 KN Hengelo
T 074 - 24 22 696 / 06 - 433 47 333 E info@karavaandertellers.nl TWITTER @Wim_Wolbrink
I www.karavaandertellers.nl

Karavaan Der Vertellers

gesponsord door:



welbions®



DAC de Brem

